

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Березка»



Баранова Анна Евгеньевна  
Воспитатель МБДОУ д/с «Березка»

**Мой девиз: Если воспитатель верит  
в сказку, в нее поверят и дети!**

**Педагогическое кредо: Пришла в  
детский сад- улыбнись на пороге, все  
что отдаешь, получаешь обратно в  
итоге.**

*Тема: «Влияние  
художественной  
литературы на  
развитие связной речи  
детей раннего  
возраста»*





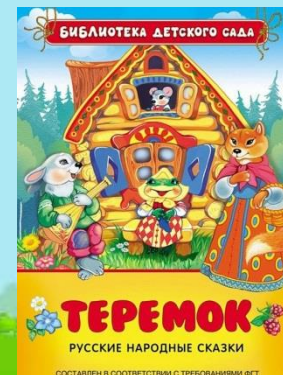
*«Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребёнка. Сказка, фантазия - это ключик, с помощью которого можно открыть эти истоки, и они забьют животворными ключами ...»*

*В.А.Сухомлинский*



# Актуальность

*С раннего детства мир сказок знаком ребенку. Язык народных сказок не сложен, выразителен, понятен и доступен детям, богат необходимыми образными выражениями. Развитие речи детей раннего возраста – актуальная задача в формировании его личности. Ежедневное использование малых форм фольклора – народных сказок, игр, потешек, приговоров в совместной деятельности с детьми доставляет детям огромную радость и служит для них источником различных знаний и представлений об окружающем мире, о взаимосвязи человека с природой. Учит различать добро и зло, позволяет вовлечь ребенка в активную речевую работу.*



# Сказка привлекательна для ребенка

*В ней отсутствует  
нравоучение*

*Язык в сказке образный и  
метафоричный*



*В ней есть тайна и волшебство*

*Сказка создает ощущение  
защищенности*



**ЦЕЛЬ:**

**Формирование навыков связной речи дошкольников в процессе ознакомления со сказками**



# Задачи

Познакомить детей с различными художественными произведениями (сказки, потешки, прибаутки, стихи).

Расширять представления детей об окружающем мире, развивать навыки рассматривания сюжетной картины, умение отвечать на несложные вопросы по сюжету.

Формировать потребность в общении, научить слушать образную речь.

Закреплять и развивать устойчивый интерес к книге, воспитывать любовь к художественному слову.

Обогащать и активизировать словарь

# Формы работы

*Образовательная  
деятельность в ходе  
режимных моментов*

*Самостоятельная  
деятельность детей*





# Методы ознакомления с художественной литературой

Чтение художественной литературы

Рассматривание иллюстрации

Театрализация

Игра

Продуктивная деятельность

# Чтение художественной литературы

*Художественная литература служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребёнка.*



# Рассматривание иллюстрации

*Рассматривая картину, маленький ребенок все время говорит. Педагог должен поддерживать этот детский разговор, должен сам говорить с детьми, путем наводящих вопросов руководить их вниманием и языком».*

*Таким образом, рассматривание картины побуждает ребенка к речевой активности, обуславливает тему и содержание рассказов, их нравственную направленность.*



# Театрализация



*Театрализованная деятельность способствует речевому развитию ребенка, стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, работы по совершенствованию артикуляционного аппарата и расширения зоны общения (с игрушками, сверстниками, взрослым)*



# Дидактические игры

*Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, связную речь, умение правильно выразить свои мысли.*



# Подвижные игры



*Подвижная игра направлена на достижение определенных целей воспитания и обучения. Во время игры педагог должен стремиться к побуждению у детей подражательной речевой деятельности. Это достигается путем проговаривания вместе с педагогом потешек, стихотворений, словесного сопровождения подвижных игр.*



# Пальчиковые игры



*Благодаря играм с пальчиками дети развивают мелкую моторику, что, в свою очередь, стимулирует развитие речевых центров. Ребенок получает новые тактильные впечатления, учится концентрировать внимание и сосредоточиваться.*



# Продуктивная деятельность

*Художественное творчество - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Чем больше ребенок умеет, хочет и стремится делать руками, тем он изобретательнее. По мере совершенствования мелкой моторики идет развитие речевой функции. Функция руки - речь развиваются параллельно.*

«Что я слышу - забываю.  
Что я вижу - помню.  
Что я делаю - понимаю».  
Конфуций





# Предметно-развивающая среда



**«В ПУСТЫХ  
СТЕНАХ РЕБЁНОК  
НЕ ЗАГОВОРIT»...  
Е. И. ТИХЕЕВА**

***Грамотная организация  
предметно-развивающей  
среды создаёт  
благоприятные условия  
для формирования  
речевых умений и навыков  
детей, обеспечивает  
высокий уровень речевой  
активности.***



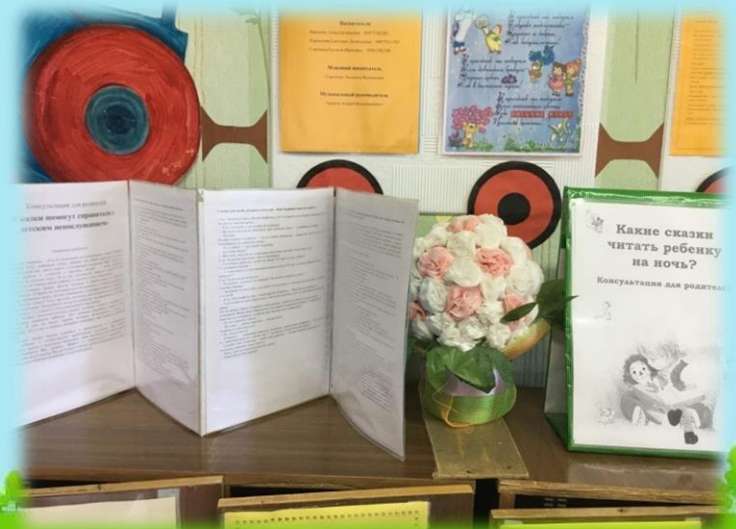
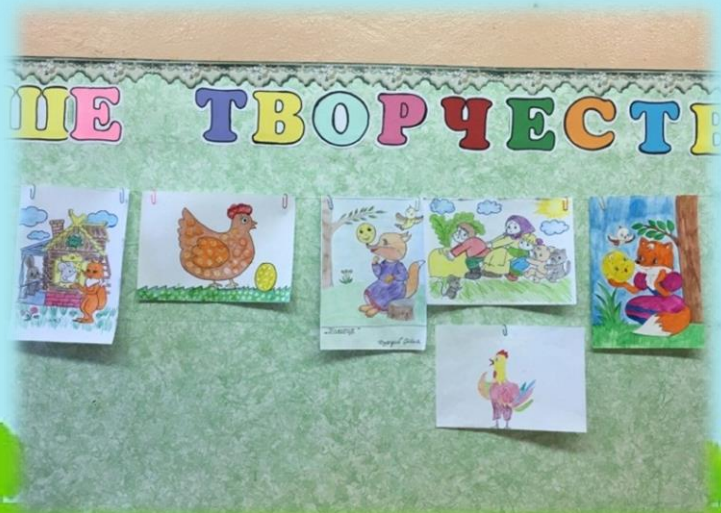
# Работа с родителями

*Консультации: «Какие сказки читать ребенку на ночь»*

*Папка-передвижка: «Сказки помогут справиться с детским непослушанием»*

*Буклеты: «Развитие детей 3 года жизни»*

*Выставка «Моя любимая сказка»*



# Выводы

*Систематическое и целенаправленное использование разного рода художественных произведений как средство развития речи, а также правильно организованной работы определяет возможность эффективного и плодотворного развития речи дошкольников, способствует пополнению словарного запаса, формирует коммуникативную культуру, делает речь более выразительной, яркой и эмоциональной.*

## **Благодаря проделанной работе:**

- ✓ Дети познакомились с различными художественными произведениями (сказки, потешки, прибаутки, стихи);
- ✓ Воспитанники с желанием слушают произведения художественной литературы и активно реагируют на содержание;
- ✓ Сформированы навыки рассматривания сюжетной картины, умение отвечать на несложные вопросы по сюжету;
- ✓ Дети способны выполнять игровые действия, способствующие тексту знакомых произведений, сказок;
- ✓ Развита устойчивый интерес к книге и любовь к художественному слову



**Спасибо за внимание!**

